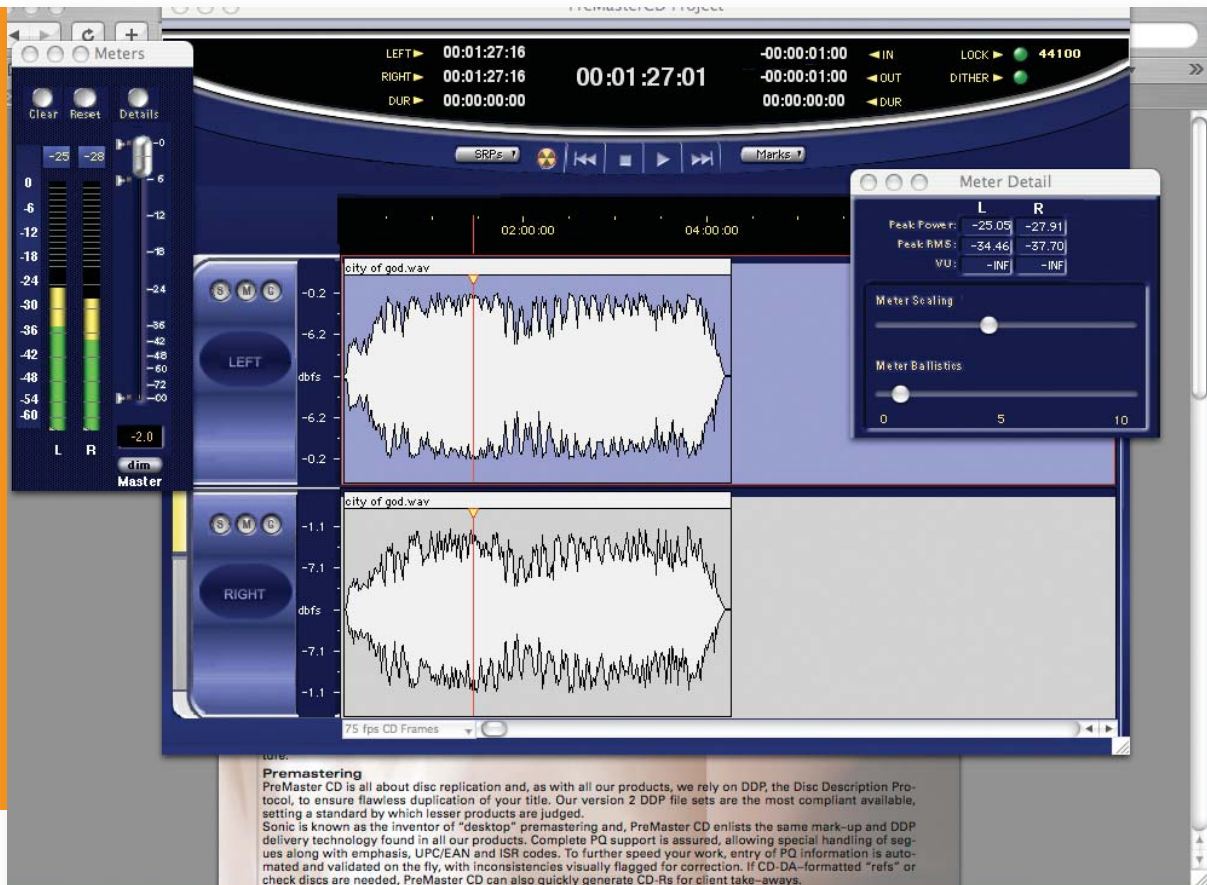


SONIC STUDIO Premaster CD 2.0

Αλέξης Γκίκας
alexisghikas@mac.com



SONIC STUDIO/Premaster CD 2.0 www.athensproaudio.gr

- ▲ Απλό στην χρήση
- ▲ Εξαιρετικός ήχος
- ▲ Συμβατό με όλα τα formats ήχου
- ▲ Υποστηρίζει DDP
- ▲ Προσιτή τιμή
- ▲ Αναβαθμίσσιμο
- ▼ Δεν υποστηρίζει plug ins
- ▼ Δεν υποστηρίζει sample rate convert
- ▼ Δεν είναι προς το παρόν Universal Binary (αλλά δουλεύει σε Intel μέσω Rosetta)

Εκτίμηση

Μια δελεαστική πρόταση για όσους ενδιαφέρονται να «καίνε» σωστά τα CDs τους (μουσικοί, DJs, ακόμα και Mastering facilities) και συνηθίζουν να δουλεύουν σε υψηλά στάνταρτ

Τιμή (με Φ.Π.Α.): 470 €

Πληροφορίες: ATHENS PRO AUDIO

SoundMaker

Η οικογένεια της Sonic Studio.....

Με την εντυπωσιακή ανάπτυξη της ισχύος των CPUs των Apple, η εταιρεία έκανε στροφή και παρουσιάζει σήμερα software το οποίο μπορεί να λειτουργήσει και ως native. Έτσι, ξεκινάμε με το Premaster CD 2.0 το οποίο θα αναλύσουμε σε αυτό το άρθρο, το μεγαλύτερο αδελφάκι του, το Soundblade Native και Accelerated (με DSP από την κάρτα ήχου Model 302), το οποίο υποστηρίζει 4 κανάλια editing, AU και VST support καθώς και optional restoration tools, τα optional software restoration Nonoise II, Renovator, Declicking και τις κάρτες ήχου Model 302 (με DSP) και Model 304. Οι τελευταίες αποτελούν προϊόντα συνεργασίας με την Metric Halo και κρίνοντας από προηγούμενη δοκιμή, το αποτέλεσμα θα έχει σίγουρα ενδιαφέρον. Εμείς θα ξεκινήσουμε την γνωριμία μας με το Premaster CD 2.0, το οποίο είναι μια προσιτή λύση για όσους θέλουν να ετοιμάσουν το Production Master CD για την κοπή CD στο εργοστάσιο.

Συσκευασία-εγκατάσταση

Το κουτί της συσκευασίας περιέχει το CD-ROM της εγκατάστασης και αναλυτικά manuals σε PDF. Το software τρέχει φυσικά αποκλειστικά σε Mac και υποστηρίζει G4, G5 αλλά και Intel -μέσω της Rosetta- και θα πρέπει να ακολουθηθούν πιστά οι οδηγίες για τις ρυθμίσεις Audio/MIDI. Η εγκατάσταση γίνεται πολύ απλά κάνοντας διπλό κλικ στο Setup file, στη συνέχεια εγκαθιστούμε το software pacc interlok extension για το ilok και τέλος κάνουμε registration στο site της εταιρείας και δηλώνουμε τον αριθμό του ilok κλειδιού για να κατεβάσουμε το licence. Σημειώνω ότι το ilok θα πρέπει να αγοραστεί χωριστά αν δεν το έχετε ήδη από άλλο πρόγραμμα.

System Requirements

Για να "τρέξετε" το Premaster CD θα πρέπει να έχετε Apple Macintosh PPC G4, G5 ή Intel 1 GHz (or higher), τουλάχιστον 1GB μνήμη, CDR της Apple, OS 10.4.3 ή νεότερο και μία θύρα USB ελεύθερη για το ilok. Σημαντική παράμετρος είναι η ποιότητα της κάρτας ήχου που χρησιμοποιούμε καθώς το clock της κάρτας ήχου επηρεάζει σημαντικά το ηχητικό αποτέλεσμα. Στο manual αναφέρεται (όπως είπαμε και πριν) ότι η εφαρμογή δεν είναι προς το παρόν Universal Binary Version και τρέχει σε Mac Intel μέσω Rosetta. Φυσικά καλό είναι να έχει κανείς μια οθόνη τουλάχιστον 15" για να λειτουργήσει άνετα το software. Επίσης, να τονίσουμε ότι είναι συμβατό με όλες τις κάρτες ήχου Core Audio καθώς και με Pro Tools hardware.

Περιβάλλον....

Κάνοντας διπλό κλικ στο εικονίδιο, ανοίγει η εφαρμογή. Στο κάτω μέρος εμφανίζεται το παράθυρο Status Window το οποίο είναι το log του προγράμματος -κάτι πολύ χρήσιμο- στο οποίο αναφέρονται όλες οι πληροφορίες για την λειτουργία. Στο μενού Windows ανοίγουμε το Meters το οποίο έχει τους μετρητές του master out και με Fader και Dim και πατώντας Details έχουμε αναλυτικές ενδείξεις peak RMS και ρυθμίσεων των μετρητών. Λεπτομέρειες που δείχνουν την επαγγελματική κατεύθυνση του προγράμματος.

Πηγαίνοντας στο μενού File και επιλέγοντας New Project ανοίγει ένα νέο stereo project και με drag and drop φορτώνουμε τα audio files που θέλουμε.

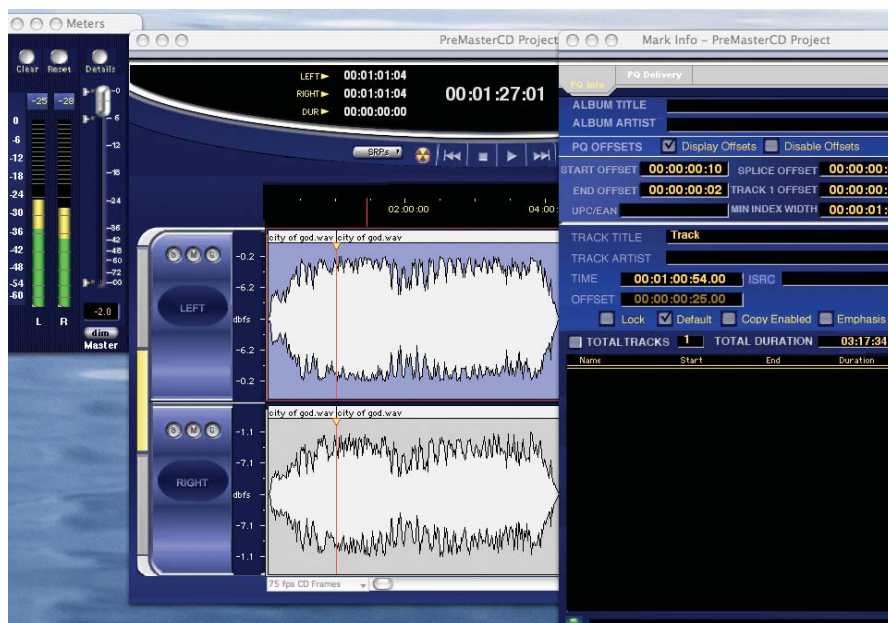
Το περιβάλλον έχει ένα βαθύ μπλε φόντο το οποίο στην αρχή ξενίζει αλλά σε πολύωρη χρήση αποδεικνύεται ξεκούραστο. Οι κυματομορφές έχουν ένα κίτρινο ανοικτό χρώμα και απεικονίζονται σε RMS, πράγμα χρήσιμο για να μπορούμε δούμε εύκολα την ενέργεια του ήχου σε fade in/out καθώς και πιθανά clicks.

Τα audio αρχεία που υποστηρίζονται είναι πρακτικά όλα (SD2, Wav, BWF, Aiff) αλλά έως μόνο 44,1 KHz. Χρειάζεται άλλο πρόγραμμα για την μετατροπή από υψηλότερη δειγματοληψία.

Στο πάνω μέρος του παραθύρου έχουμε αναλυτικούς χρόνους του left και right marker καθώς και του χρόνου αναμεσά τους. Στο δεξί μέρος των καναλιών έχουμε τα κλασικά solo και mute και το G (όχι, δεν είναι το σημείο G...) το οποίο λέγεται Gain Overlay και είναι volume automation.

Τελειώνοντας με τα παράθυρα, στο menu Windows επιλέγοντας το Mark Info έχουμε το παράθυρο στο οποίο διαλέγουμε το CD recorder, την ταχύτητα εγγραφής, αν θέλουμε CD text και σε τι μορφή θέλουμε να βγάλουμε το υλικό. Έχουμε την δυνατότητα σε CD audio, JAM (image που υποστηρίζει το Toast) και DDP.

Το DDP, από τα αρχικά των Disc Description Protocol, είναι το μόνο format που διασφαλίζει την αξιοπιστία



στην παραγωγή CD και δεν έχει τα προβλήματα που μπορεί να προκύψουν από την αναπαραγωγή CD audio στο εργοστάσιο (όπως C2 error rate κ.α.)

Στο υποπαράθυρο PQ Info έχουμε αναλυτική λίστα με τα tracks και εκεί ονομάζουμε το κάθε track και βάζουμε τα ISRC's.

Τέλος, στο παράθυρο Preferences έχουμε ρυθμίσεις για τις λειτουργίες Editing, Time Display, EDL και Delivery.

- Στο μενού Editing ορίζουμε το κενό μεταξύ των tracks (γιατί υπάρχει λειτουργία να μπαίνουν τα tracks με αυτόματα κενά μεταξύ τους) και το είδος του fade.
- Στο μενού Time Display έχουμε τις ρυθμίσεις χρόνων αναπαραγωγής μεταξύ των markers
- Στο μενού EDL έχουμε ρυθμίσεις για την τρόπο απεικόνισης κυματομορφών
- Στο μενού Delivery επιλέγουμε τα χρόνους offset του CD burning και το είδος dither.

Η απεικόνιση των παραθύρων είναι απλή και λιτή αλλά σίγουρα χρειάζομαστε μεγάλη οθόνη για να διαχειριστούμε εύκολα όλα τα παράθυρα.

athensmusic
the culture of luxury music

doodoo studioworks

ΠΡΟΒΕΣ-ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ-MIDI & COMPUTER PROGRAMMING
DEMO-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ-ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
ΠΡΟΜΗΘΕΩΣ 62 & ΑΧΑΡΝΩΝ - Κ.ΠΑΤΗΣΙΑ (έναντι ηλ.σταθμού)
210 2231018 6972391502
www.athensmusic.gr mail@athensmusic.gr www.myspace.com/athensmusicgr

SOUND REVIEW

SONIC STUDIO/Premaster CD 2.0

Editing

Το editing του προγράμματος παρουσιάζει κάποιες ιδιαιτερότητες. Πηγαίνοντας στην άκρη του audio αρχείου (segment), στο μέσον του υπάρχει trim tool και στο επάνω μέρος το fade tool (θυμίζοντας Pro Tools -ή μήπως αυτά θυμίζουν Sonic?). Κάνοντας drag εμφανίζεται το fade in ή out, αναλόγως. Καλά μέχρι εδώ. Η ιδιαιτερότητα είναι στο ότι υπάρχει ένα κουτάκι μέσα στο fade που κάνοντας κινήσεις πάνω ή κάτω αλλάζει το είδος του fade! Κάτι ιδιαίτερα βολικό χωρίς να χρειάζεσαι να μπαίνεις σε νέο παράθυρο και να κάνεις ρυθμίσεις για τα fades.

Οι ιδιαιτερότητες δεν σταματούν εδώ. Με τα πλήκτρα [και] βάζουμε in/out points για να επιλέξουμε range για editing. Με βάση τα in/out points υπάρχει πληθώρα επιλογών από τα menu:

- **Play:** για αναπαραγωγή πριν, μετά, ενδιάμεσα και με συγκεκριμένες διάρκειες. Σε τι χρησιμεύει αυτό? Αν έχουμε κάποιο πρόβλημα όπως κάποιο θόρυβο σε ένα σημείο του κομματιού και προσπαθούμε να το εντοπίσουμε με τις επιλογές αυτές, σιγά σιγά μαρκάρουμε την ζώνη και με επιλεκτική αναπαραγωγή το βρίσκουμε.
- **Selection:** με βάση τα in/out points κάνουμε επιλογή range. Επίσης στο menu αυτό έχουμε επιλογές για μετακίνηση των in/out points, επιλογή edit points και segments (έτσι ονομάζει τα audio clips)
- **View:** επιλογές για zoom με βάση τα in/out points, καθώς και edit points

Το πρόγραμμα, εκτός από τα in/out points έχει edit points για να κάνουμε spilt σε segments, και τα SRP points τα οποία είναι κάτι σαν markers και με δυνατότητα σημειώσεων σε text. Μπερδευτήκατε? Μπορεί όλα τα παραπάνω να φαίνονται πολλά αλλά μόλις κανείς καταλάβει τις δυνατότητες του κάθε marker μπορεί να δουλέψει πολύ γρήγορα.

PQ coding

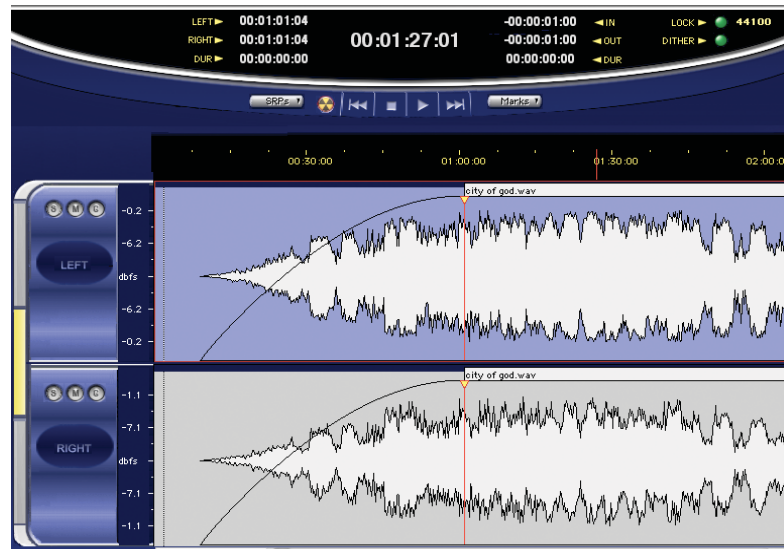
Από το menu Marks επιλέγουμε Start CD track και End track. Στο κεντρικό παράθυρο, πάνω από τις κυματομορφές στο υπομενού Marks, βλέπουμε όλα τα tracks που έχουμε επιλέξει. Στη συνέχεια, από το menu Window Mark Info που αναφέραμε προηγουμένως ολοκληρώνουμε την διαδικασία του master burning. Μια έξυπνη λειτουργία του προγράμματος είναι μπορούμε να αλλάξουμε την σειρά των tracks κάνοντας drag η drop τα segments δεξιά ή αριστερά, αναλόγως ποια σειρά θέλουμε να έχουμε. Αυτόματα ακολουθεί το PQ coding την αλλαγή. Εξυπνο?

Audio capabilities

Το Premaster CD ως entry level πρόταση της εταιρίας δεν έχει πολλές λειτουργίες για DSP processing. Έτσι έχουμε τα βασικά change gain και inverse polarity. Στα θετικά αναφέρουμε το real time editing και ότι το master burning γίνεται στο background ενώ μπορούμε να κάνουμε editing ένα άλλο project. Για περισσότερες λειτουργίες με plug-ins πάμε στο μεγαλύτερο αδελφάκι του κι ευτυχώς γίνεται upgrade από Premaster σε Soundblade. Επίσης υπάρχει η δυνατότητα export του project σε αρχείο ήχου.

Print capabilities

Εντυπωσιακές είναι οι δυνατότητες εκτύπωσης. Μπορούμε να εκτυπώσουμε αναλυτικές λίστες με τα ονόματα των αρχείων, τη διάρκεια, τα σημεία που έχει γίνει editing, SRP info και τις πληροφορίες της κοσόλας. Αυτά διευκολύνουν την ανταλλαγή πλη-



ροφοριών μεταξύ χρηστών του προγράμματος για το ίδιο project.

Και πως ακούγεται?

Ωραία όλα αυτά αλλά η ουσία είναι μία... Το πώς ακούγεται το τελικό CD! Έκανα μια δοκιμή ψήνοντας ένα CD από ένα κλασικό πρόγραμμα (Toast 8.0), από τον άμεσο ανταγωνιστή του (Peak LE 5.0) και από το Premaster CD. Οι διαφορές ήταν πολύ μεγάλες! Το Premaster CD είχε την καλύτερη στερεοφωνική εικόνα και έκταση στα χαμηλά και ψηλά. Το Peak ακολουθούσε με εμφανή διαφορά ως δεύτερο και το Toast είχε αδιάφορο ήχο χωρίς να αλλοιώνει βέβαια και τόσο πολύ τη μίξη. Αυτή η δοκιμή με έκανε να ξανασκεφτώ ότι το να κάνεις ένα audio CD δεν είναι ένα απλό drag η drop. Το τελικό CD βασίζεται πολύ σε ποιο πρόγραμμα χρησιμοποιούμε για CD mastering.

Επεκτασιμότητα

Το Premaster CD έχει δυνατότητες επέκτασης. Το κυριότερο είναι το Manual Declick II το οποίο έχει πολλούς αλγόριθμους αφαίρεσης clicks από μια ηχογράφηση. Αν και δεν είχα την δυνατότητα να το δοκιμάσω, από προηγούμενη εμπειρία χρήσης Sonic Solution ακόμα και σήμερα είναι αξεπέραστο σε αφαίρεση digital clicks. Η δυνατότητα DDP File Open είναι επίσης προαιρετική. Ακόμη, μπορεί να συνεργαστεί με την εξωτερική κάρτα ήχου Model 302 και σε συνδυασμό με τους προενισχυτές της έχετε ένα stereo σύστημα ηχογράφησης.

Τέλος, δίνεται η δυνατότητα στους χρήστες Premaster CD να κάνουν upgrade σε Soundblade πληρώνοντας την διαφορά τιμής.

Συμπέρασμα

Το Premaster CD έρχεται να καλύψει τις ανάγκες του μουσικού-ηχολήπτη που έχει τελειώσει τις μίξεις του και θέλει ένα αξιόπιστο και ηχητικά άρτιο software για να βάλει τα κομμάτια του με την σειρά που θέλει, να κάνει τα απαραίτητα fades και να παραδώσει το τελικό master στο εργοστάσιο. Απουσιάζουν οι δυνατότητες να δουλέψει με plug-ins το κάθε κομμάτι αλλά αυτό γίνεται και με το πρόγραμμα μίξης που χρησιμοποιεί. Έχοντας σαν ανταγωνιστή στην πλατφόρμα Mac μόνο το Peak, το οποίο προσφέρει DSP capabilities αλλά όχι DDP, είναι μια δελεαστική πρόταση για mastering.